شـركة البوابة المصرية

باشـراف من معهد الويب العربى

دورة تعليم فوتوشـوب cs3

الدرســـ الرابع

الألـــــــوان

الأتظمة اللونية:

يوجد نظامين للألوان داخل الفوتوشوب وهما RGB color و CMYK color فالنظام الأول يستخدم عندما يعرض التصميم أو الصورة على شاشة الكمبيوتر وأما النظام الثاني يستخدم عندما تكون التصميمات سوف تذهب للطباعة.

نظام الألوان RGB:

إن كلمة RGB هي اختصار لـ **R**ed **G**reen **B**lue (الأحمر والأخضر والأزرق) وهي الألوان الأساسية التي يتكون منها أي تصميم أما الألوان الثانوية فهي الألوان التي تنتج عن خلط الألوان الأساسية مع بعضها بنسب متساوية فينتج عن خلط الأحمر والأخضر اللون الأصفر وخلط الأحمر والازرق اللون البمبي وخلط الأخضر و الأزرق اللون اللبني ويتكون التصميم أو الصورة من هذه الألوان الأساسية والثانوية بالإضافة إلى المزيج الذي ينتج عن خلطهما ببعض وتتميز تلك الألوان بأنها مشعة للضوء لذا فإنها تصلح للعرض على الشاشات ولكن إذا تم طباعة التصميم وهو على ذلك النظام اللوني سوف يكون غاية في السوء.

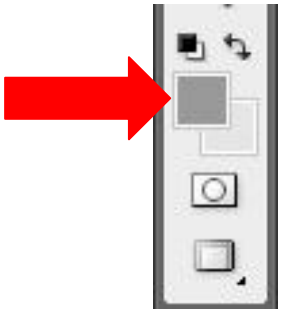
نظام الألوان CMYK:

إن كلمة CMYK هى اختصار لـ **C**yan **M**agenta **Y**ellow **B**lack (اللبني والبمبي والأصفر والأسود) وهى كما عرفنا الألوان الأساسية في هذا النظام أما الألوان الثانوية التي تنتج من مزجهما ببعض فهم الألوان الأساسية الأحمر والأخضر والأزرق أي كلا النظامين عكس بعضهما، وسبب وجود اللون الأسود في هذا النظام أنه عند مزج الثلاثة ألوان مع بعضهم لا ينتج لون أسود بنسبة 100% لذلك تم إضافة اللون الأسود على النظام اللوني هذا ولذا تجد دائما مصطلح طباعة أربعة لون دارجا بين المطابع لأنهم بالفعل يطبعون على أربع مرات مرة باللون اللبني ومرة باللون البمبي ومرة باللون الأصفر وأخيرا اللون الأسود فينتج في النهاية تصميم مطبوع يحتوي على نتيجة خلط الألوان الاربعة بنسب مختلفة.

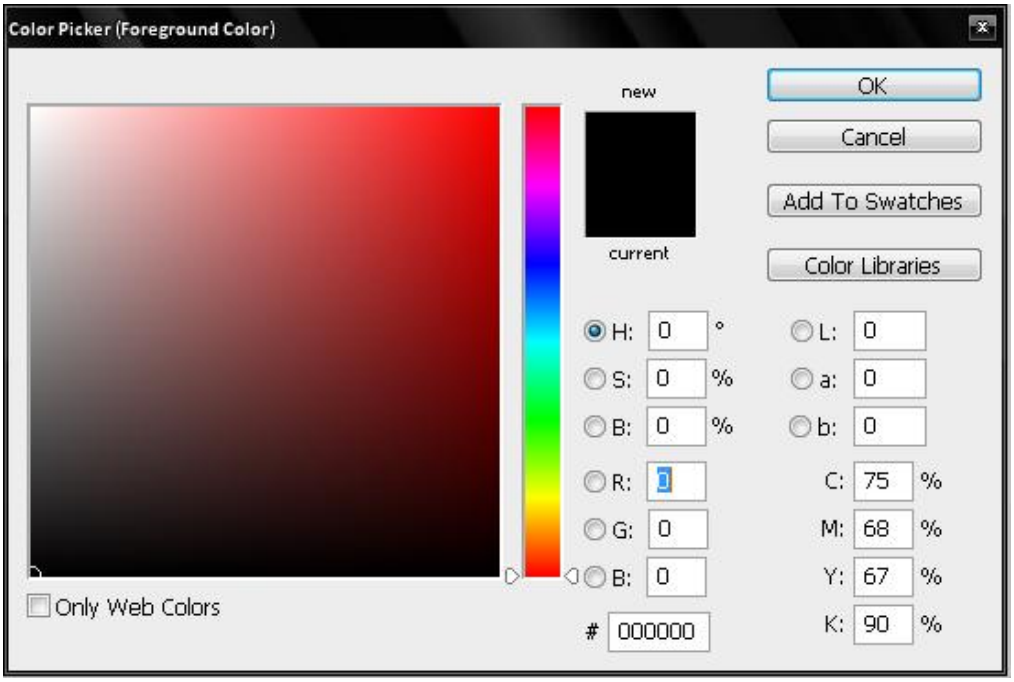
اختيار الألوان باستخدام Color Picker:

تستخدم النافذة Color picker لتحديد درجة اللون المطلوب استخدامه بدقة عالية وسوف نقوم الأن باستخدامها لأختيار لون الأمامية Foreground Color على النحو التالي:

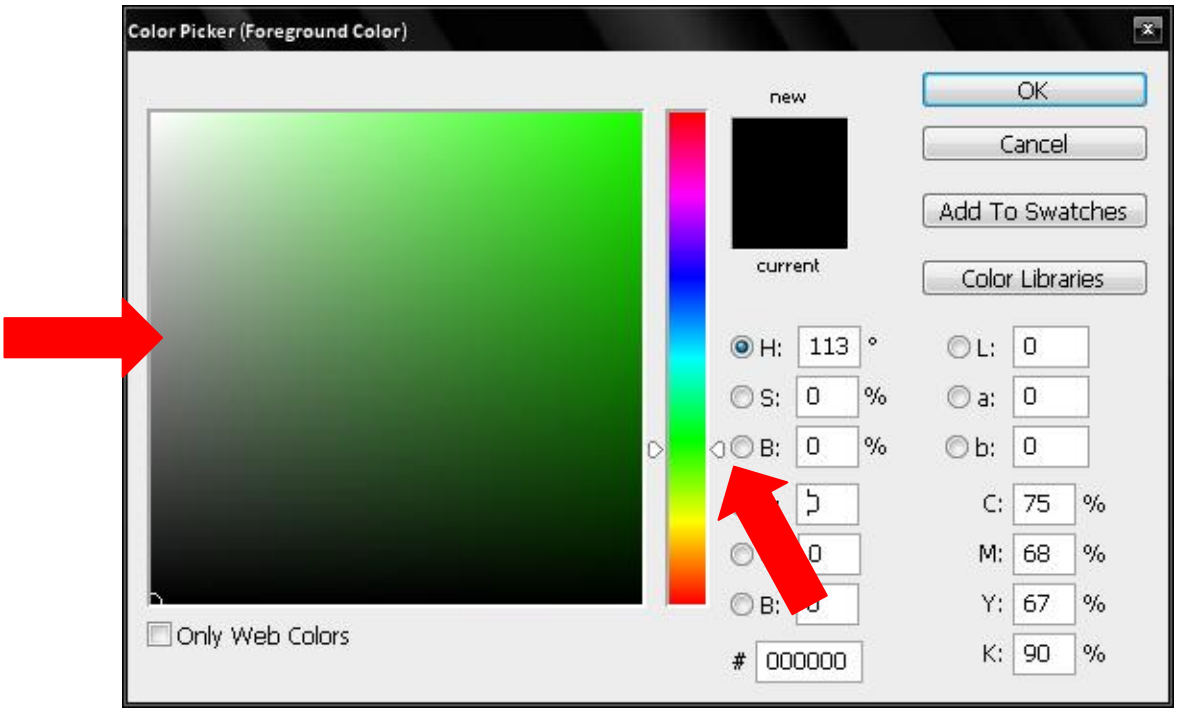
١ - انقر على نافذة اللون الامامي الموجودة في أسفل صندوق الادوات .



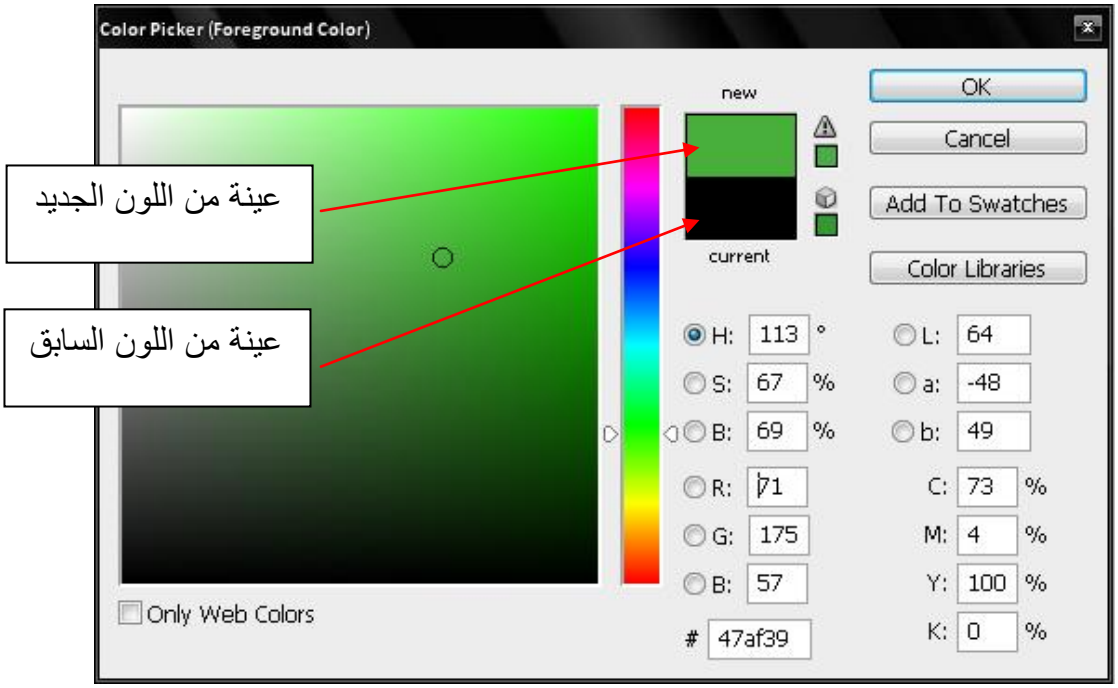
لاحظ ظهور نافذة Color Picker كما بالشكل التالي:



٢ ـ اذهب بمؤشر الماوس لأحدى السهمين الموجودين على جانبي قضيب الألوان وذلك لاختيار اللون المطلوب استخدامه كما بالشكل التالي ولاحظ عند تحريك السهمين أن النافذة الكبيرة التي تعرض اللون تتغير لتبين اللون المطلوب بدرجاته المختلفة:



٣ ـ اذهب بمؤشر الماوس داخل منطقة الالوان وانقر لاختيار درجة اللون المطلوب ولاحظ ظهور اللون السابق واللون الذي تم اختياره باعلى النافذة كما بالشكل التالي:

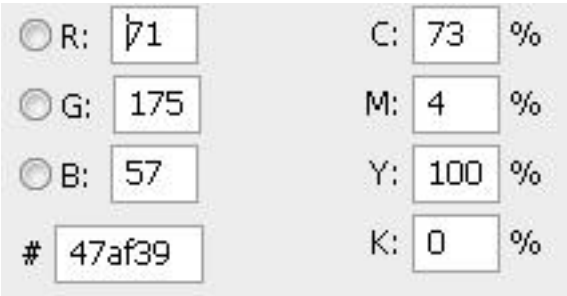


قد يظهر لك كما بالشكل السابق علامتي ⚠ أو 🧊 بجانب صندوق معاينة الألوان وهما علامتي تحذير :

١ - ⚠ تلك العلامة تحذرك من ان اللون الذي تم اختياره هو لون مخادع ولن يظهر في الطباعة إذا قمت بطبع هذا التصميم وذهذا خاص بنظام الالوان CMYK ويمكن بسهولة اختيار أقرب لون إلى هذا اللون وذلك بمجرد الضغط على هذه العلامة.

٢ - 🧊 تلك العلامة تحذرك أن اللون الذي تم اختياره هو لون غير مناسب للعرض على شاشة الحاسب وهذا خاص بنظام الالوان RGB ويمكن ايضا اختيار أقرب لون لهذا اللون وذلك بالنقر على تلك العلامة.

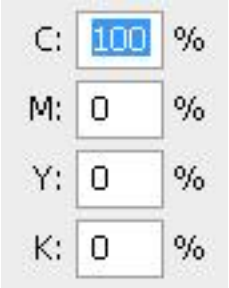
هناك طرق أخرى لإختيار اللون المطلوب وذلك عن طريق إدخال القيم مباشرة داخل الخانات الموضحة بالشكل التالي:



بالنسبة انظام الألوان RGB يمكنك إدخال القيم في الخانات الموضحة بالشكل التالي وتتراوح قيمة الخانة الواحدة من صفر إلى 255 فمثلا إذا أردت لون أحمر فعليك بكتابة 255 في الخانة R وكتابة صفر في الخانتين G و B.



أما بالنسبة لنظام الالوان CMYK يمكنك إدخال القيم في الخانات الموضحة بالشكل التالي حيث تتراوح قيمة الخانة من صفر إلى 100 فمثلا إذا أردت لون لبني فعليك بكتابة 100 في الخانة C وتصفير بقية الخانات الأخرى.

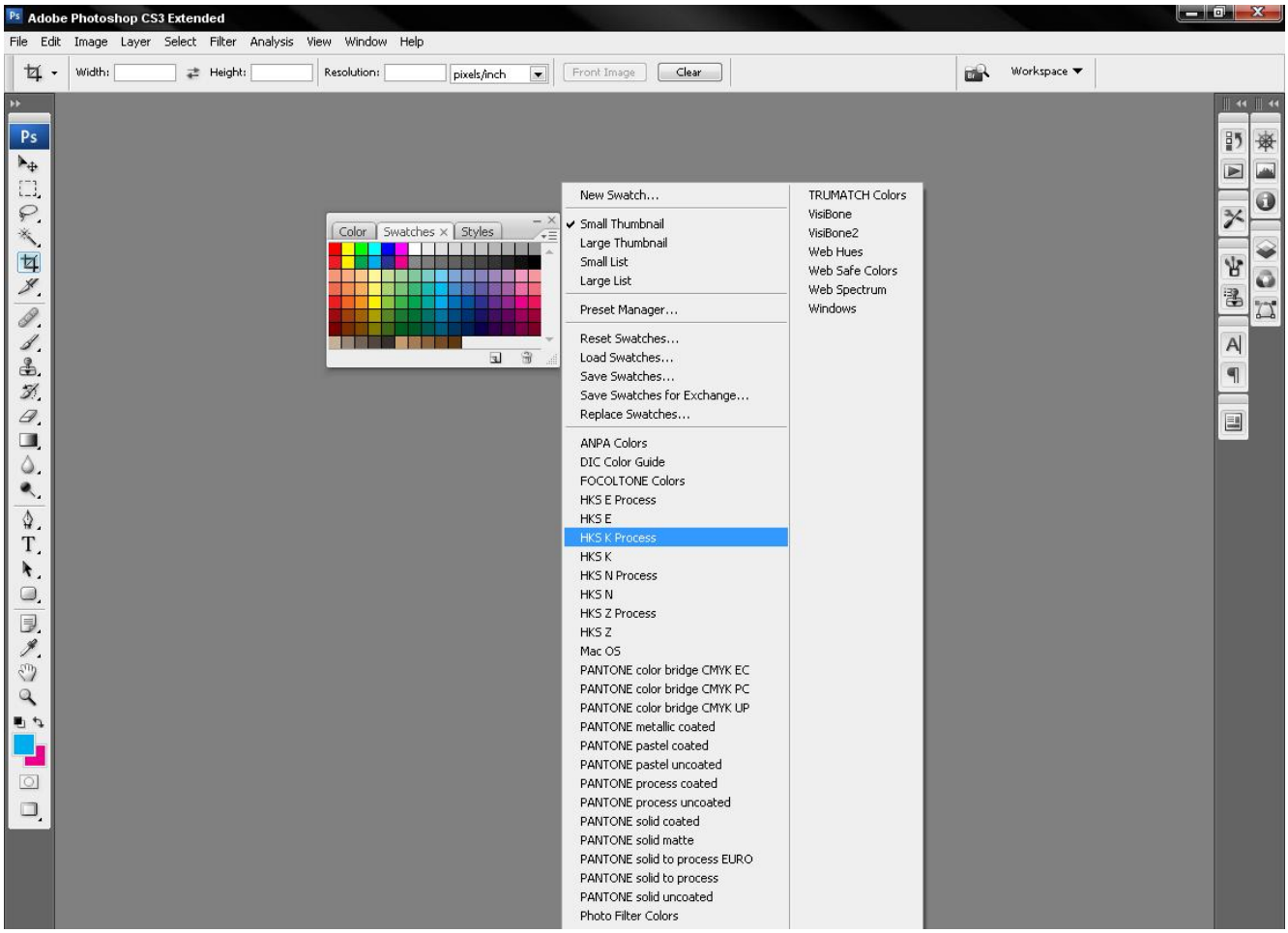


اختيار الألوان باستخدام اللوحة Swatches:

تعتبر هذه الطريقة من أسهل الطرق لاختيار الألوان فبمجرد اختيار احدى الألوان التي تحتويها تلك اللوحة يتم اختيار لون الأمامية وعند الضغط على زرار CTRL واختيار اللون يتم اختيار لون الخلفية



وتتميز هذه اللوحة بوجود عينات لونية عديدة يمكن الأختيار بنها وذلك بالضغط على السهم الصغير الموجود بأعلى اللوحة على اليمين لتفتح لك الاختيارات التالية كما بالشكل التالي:

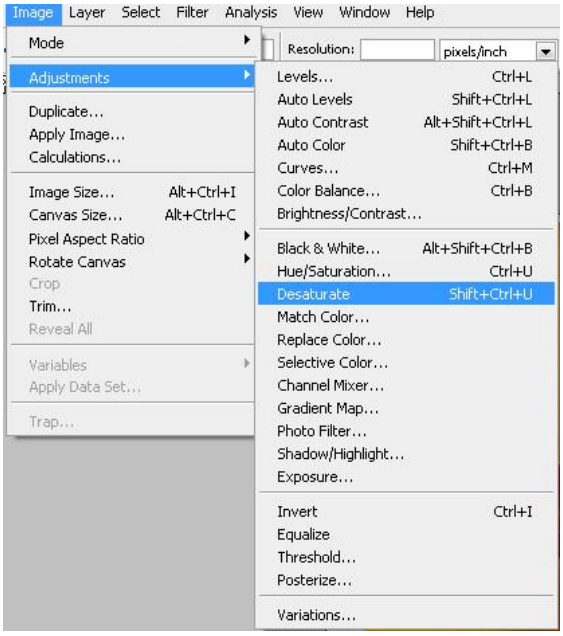


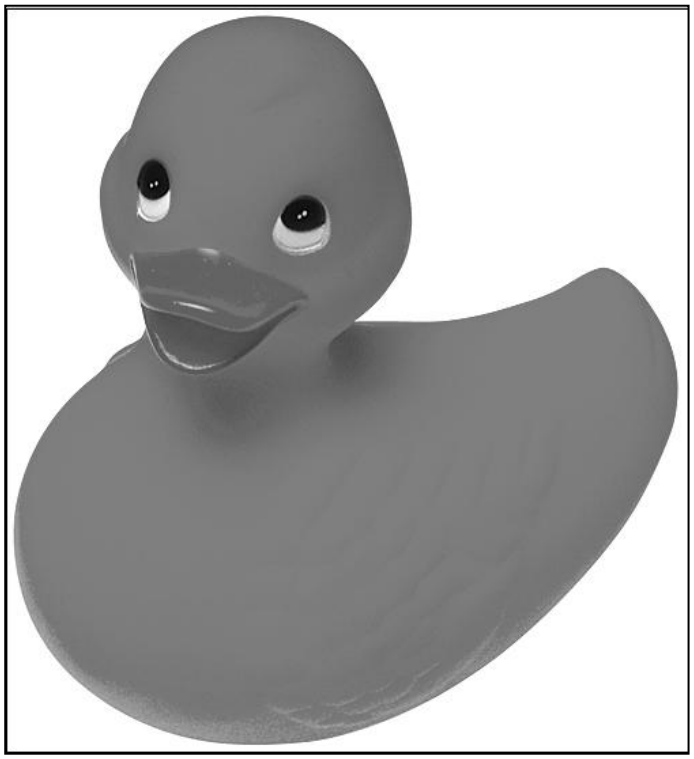
فمثلا عند اختيار من القائمة الخيار Web Hues سوف تظهر لك نافذة تؤكد الأختيار وعند الضغط على Ok سوف تتحول النافذة إلى الشكل التالي وهي تحتوي على عينات لونية جديدة.



استخدام الأمر Desaturate:

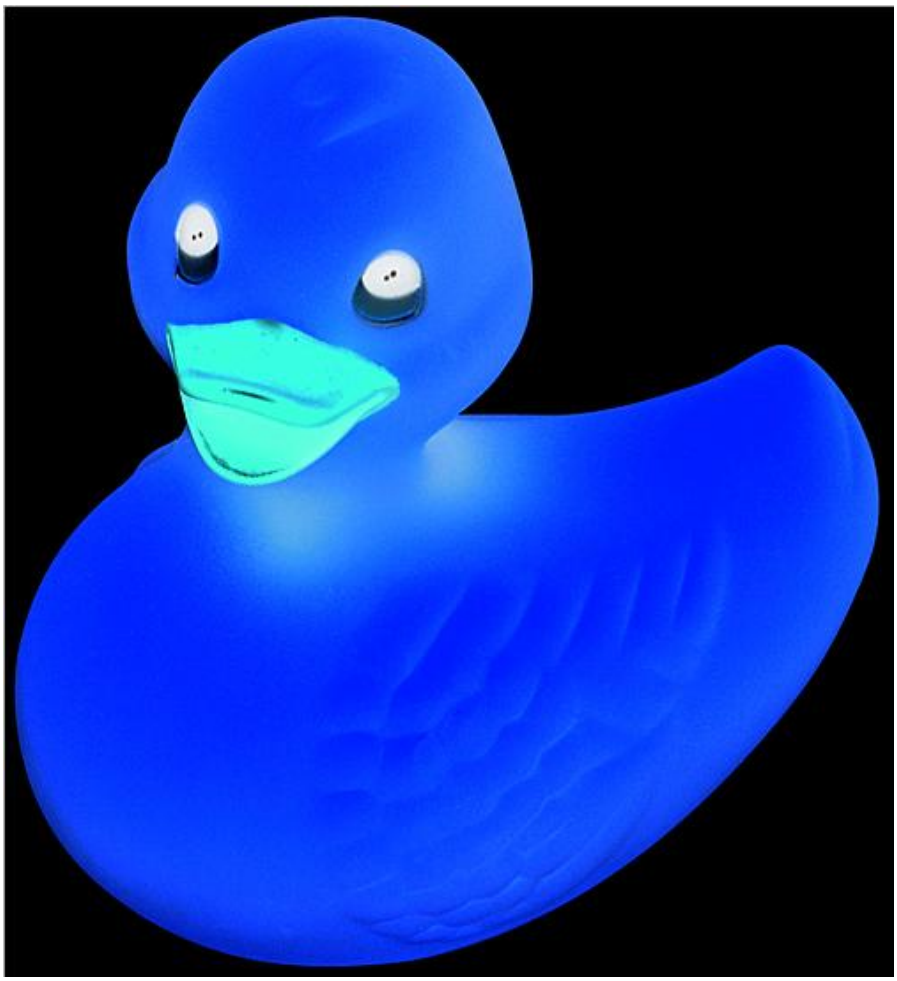
يستخدم الأمر Desaturate في تحويل الصورة الملونة إلى صورة رمادية اللون مع الإبقاء على نفس نظام الألوان المستخدم فمثلا سنقوم بفتح صورة البطة الذي قمنا بفتحه في الدروس السابقة ومن القائمةImage قم باختيار Adjustments ومنها قم باختيار الامر Desaturate للتتحول الصورة كما بالشكل التالي:





استخدام الأمر Invert:

يستخدم الأمر Invert في عكس الألوان الموجودة داخل الصورة أي تحويل القيمة255 إلى 0 والقيمة 0 إلى 255 والقيمة 5 إلى 250 والقيمة 10 إلى 245 وهكذا ولتنفيذ هذا الامر قم باختيار من القائمة Image الامر Adjustments ومنه قم باختيار الأمر Invert و ستجد الصورة اصبحت كما بالشكل التالي:



انتهى الدرس الرابع كاملا...

تنفيذ ورعاية

شركة البوابة المصرية : لتكنولوجيا البيانات والمعلومات

www.misrportal.com.eg